

Denominazione del Profilo

Operatore dell'artigianato valdostano – produzioni della ceramica

Descrizione sintetica

L'operatore dell'artigianato valdostano – produzioni della ceramica - realizza manufatti in ceramica quali oggetti artistici, elementi decorativi, complementi d'arredo, impiegando tecniche, strumenti e processi propri della tradizione artigianale alpina, alla quale tale lavorazione appartiene.

Livello QNQ/EQF

III – Area operativa con ruoli operativi

Riferimento a codici di classificazioni professionali

6.3.2.1.2. Ceramisti

(Riferimento alla classificazione delle professioni ISTAT CP 2021)

Figure/profili professionali affini presenti in altri sistemi di standard

Figure del sistema di Istruzione e Formazione professionale - III anno (Accordo in CSR 1 agosto 2019)

Atlante del lavoro e delle qualificazioni

Settore: Vetro, ceramica e materiali da costruzione

Processo: Produzione di prodotti in ceramica, refrattari e abrasivi

Sequenza di processo: lavorazioni artigianali della ceramica

ADA: 08.02.08 Foggatura con tecniche artigianali

ADA 08.02.09 Rivestimento e decorazione del manufatto ceramico

Settore economico di attività

23.41.00 *Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali*

23.45.00 *Fabbricazione di altri prodotti in ceramica*

(Riferimento allo standard ATECO 2025)

Contesto di esercizio

L'operatore dell'artigianato valdostano – produzioni della ceramica - opera in genere in forma autonoma, come imprenditore artigiano. Può inserirsi anche in imprese – artigiani o industriali – che lavorano la ceramica.

Attività proprie del profilo professionale

<i>Area di Attività</i>	<i>Attività costitutive</i>
<i>Ideazione e progettazione del manufatto ceramico</i>	- Definizione dei requisiti estetici e funzionali - Definizione delle dimensioni, dei componenti - Preparazione del disegno - Scelta delle materie prime per la realizzazione dell'impasto - Riproduzione grafica degli eventuali componenti - Realizzazione del prototipo
<i>Trattamento delle materie prime</i>	- Dosaggio delle materie prime - Valutazione del rendimento produttivo degli impasti - Composizione dell'impasto sulla base di dosaggi e proprietà delle materie prime
<i>Modellazione degli impasti</i>	- Esecuzione dell'impasto - Calcolo di dimensioni e proporzioni dell'oggetto a partire dal disegno - Lavorazione del materiale - Riconoscimento dei punti di rottura della lavorazione
<i>Essiccamento e cottura del manufatto</i>	- Determinazione dei tempi di essiccamento - Determinazione delle temperature e dei livelli di umidità del processo di cottura - Monitoraggio della cottura - Gestione della fase di raffreddamento - Gestione delle eventuali anomalie di processo e di prodotto
<i>Finitura del manufatto</i>	- Scelta del tipo di rivestimento - Scelta della tecnica di decoro - Definizione delle gamme cromatiche - Realizzazione della miscela di smalti e colori - Esecuzione di pitture, graffiature - Applicazione di elementi decorativi - Montaggio di eventuali accessori

Competenze

Competenza 1 – PROGETTARE IL MANUFATTO IN CERAMICA
RISULTATO ATTESO: Realizzare un prototipo del manufatto scegliendo le materie prime per la realizzazione dell'impasto
CONOSCENZE
- Storia dell’artigianato di tradizione in Italia e in VDA - Caratteristiche e peculiarità dell’artigianato valdostano - Terminologia tecnica di settore - Elementi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di manufatti ceramici - Gli oggetti della tradizione valdostana - Ciclo di lavorazione della ceramica - Tecniche e strumenti per il disegno di bozzetti (a mano libera, disegno tecnico, utilizzo di software) e dei prototipi - Tecnologia dei materiali - Requisiti tecnici dei manufatti in ceramica (impermeabilità, resistenza agli urti ed agli agenti atmosferici, durezza, resistenza meccanica, inerzia chimica e fisica, inalterabilità all'acqua al fuoco, alle sostanze chimiche) e valutazione dei fattori di tossicità - Strumenti di misura - Caratteristiche e proprietà delle materie prime (terracotta, terraglie, gres)
ABILITÀ
– Applicare tecniche per la rappresentazione dell’oggetto – Applicare tecniche e strumenti per la preparazione di bozzetti, schizzi e modelli per campionature – Calcolare le dimensioni e le proporzioni dell'oggetto da produrre partendo dal disegno – Distinguere chiaroscuri e colori – Individuare particolari costruttivi – Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche – Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche – Riconoscere le caratteristiche dei materiali – Individuare i materiali in funzione delle lavorazioni da effettuare – Valutare il rendimento produttivo degli impasti

Competenza 2 – MODELLARE E FORMARE IL MANUFATTO CERAMICO
RISULTATO ATTESO: Realizzare il manufatto effettuandone la foggatura con diverse tecniche
CONOSCENZE
– Caratteristiche costitutive, di trasformazione e di conservazione delle materie prime, quali terracotta, terraglie, gres, ecc. – Principi di chimica e fisica applicati alle materie prime e alla formazione (cambi di stato, pesi specifici, volumi, dimensioni lineari, strumenti di misura) – Caratteristiche tecniche e dei materiali che costituiscono gli stampi in gesso – Procedure e tecniche per la formatura a mano con il supporto del tornio, per la formatura tramite presse e stampi, per l'utilizzo degli strumenti per il colaggio delle argille – Caratteristiche tecniche e di funzionamento di apparecchi e impianti per il trattamento preliminare delle materie prime e per la miscelazione – Norme e procedure per la diversificazione e la gestione dei materiali di scarto – Norme e standard di sicurezza e atossicità nella scelta e nella lavorazione delle materie prime – Tecniche di conservazione/stoccaggio/trattamento delle materie prime – Azioni e comportamenti in caso di anomalie o di guasti nei casi di malfunzionamento delle apparecchiature – Strumenti di misurazione e controllo delle materie prime: modalità e procedure di utilizzo, caratteristiche tecniche – Tecniche di lavorazione del materiale da plasmare, quali lavorazione a tornio, colaggio o manuale dell'argilla, ecc. – Tipologia delle principali macchine ed attrezzature, loro funzionamento, quali tornio, coltelli di rifinitura, forni, impastatrici, degassatrici, spianatrici, trafilatura ecc.
ABILITÀ
– Individuare la tecnica da utilizzare in relazione al disegno preparatorio – Trasferire disegni e prototipi su eventuali stampi – Differenziare i trattamenti preliminari delle materie prime: frantumazioni, granitura, macinazione, umidificazione, ecc – Selezionare le tecniche e gli strumenti di lavorazione per plasmare il materiale impastato – Applicare le procedure per il dosaggio delle materie prime – Applicare le tecniche di impasto tenendo conto dei dosaggi e delle proprietà delle materie prime – Individuare le sostanze da applicare sui semilavorati in relazione alle caratteristiche estetiche desiderate – Calcolare le dimensioni e le proporzioni dell'oggetto da produrre, partendo dal disegno – Valutare il rendimento produttivo degli impasti – Riconoscere i punti di rottura della lavorazione – Differenziare/gestire i materiali di scarto della lavorazione secondo le normative vigenti – Valutare la corretta composizione degli impasti per il tipo di produzione indicata – Verificare il funzionamento delle apparecchiature – Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi, compresi quelli chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche

Competenza 3– ESSICCARE E CUOCERE IL MANUFATTO CERAMICO
RISULTATO ATTESO: Applicare le procedure per la cottura e l'essiccazione dei semilavorati a seconda delle caratteristiche tecniche del prodotto
CONOSCENZE
– Caratteristiche tecniche e procedure d’uso dei macchinari per la cottura e il raffreddamento dei materiali ceramici – Strumenti di misurazione e controllo della qualità: modalità e procedure di utilizzo – Normativa e procedure di gestione in materia di prevenzione antincendio – Caratteristiche e proprietà delle diverse tipologie di cottura delle ceramiche – Caratteristiche fisiche e comportamento dei colori al fine di calibrare la temperatura della ricottura
ABILITÀ
– Stabilire temperature e livelli di umidità del processo di cottura tenendo conto delle trasformazioni fisiche e chimiche dei materiali – Differenziare i materiali di scarto della lavorazione secondo le normative vigenti e le disposizioni dell'organizzazione – Valutare dimensioni e peso dei pezzi da cuocere in relazione agli spazi in forno – Determinare i tempi di essiccamento e cottura – Distinguere i vari sistemi di condizionamento dei locali per un efficace essiccamento dell'impasto foggato – Riconoscere i difetti che possono riscontrarsi durante il processo di cottura

Competenza 4– SMALTARE E DECORARE IL MANUFATTO CERAMICO
RISULTATO ATTESO: Realizzare la rifinitura del manufatto
CONOSCENZE
– Tecniche di finitura di manufatti ceramici (applicazione di smalti, pitture, graffiature, decalcomanie, decorazioni) – Caratteristiche e procedure per l'utilizzo di strumenti e tecniche artigianali per la finitura dei prodotti: recipienti contenenti smalto, spruzzatrici di smalti e colori, pennelli, tornelli girevoli – Caratteristiche estetiche (colore, lucentezza e sfumature) del prodotto – Principali tipologie e caratteristiche delle sostanze utilizzate per la decorazione di ceramiche: smalti, vetrine, ossidi coloranti, pigmenti, ingobbi ecc. – Elementi relativi alla conservazione delle materie prime – Tecniche di smaltatura e decorazione del manufatto, quali a spruzzo, ad immersione, a pennello, ecc. – Teoria dei colori e colorazione
ABILITÀ
– Definire le gamme cromatiche per la decorazione tenendo conto della reazione delle sostanze coloranti al calore e alla materia cui sono applicati – Selezionare il tipo di rivestimento e la tecnica di esecuzione del decoro da realizzare in base alla destinazione d'uso del manufatto – Prevenire i rischi chimici determinati dall'uso di sostanze coloranti nocive e tossiche – Rispettare tempistiche e procedure idonee all'asciugatura dei prodotti, anche servendosi di apposita strumentazione, a seconda della tipologia di sostanze utilizzate e delle specifiche condizioni ambientali – Applicare le tecniche di finitura di manufatti in ceramica adeguate in relazione a materiali utilizzati, destinazione d'uso (alimentare, artistico, decorativo), caratteristiche tecniche ed estetiche (disegni, decorazioni, ecc.) – Utilizzare le tecniche di esecuzione di pitture, graffiature, decalcomanie, decorazioni – Predisporre gli strumenti (recipienti, pennelli, cabine, tornelli girevoli, spruzzatrici) e le sostanze (smalti, vetrine, ossidi coloranti, pigmenti, ingobbi, ecc.) per la decorazione – Garantire il rispetto della tempistica per l'applicazione dello smalto, delle colorazioni e delle decorazioni (prima o dopo la cottura) a seconda delle caratteristiche della ceramica da trattare