

Denominazione del Profilo

Operatore dell'artigianato valdostano – produzioni del legno e vannerie.

Descrizione sintetica

L'operatore dell'artigianato valdostano – produzioni del legno e vannerie – cura il processo di produzione di oggetti o elementi decorativi, realizzati in legno o in fibre naturali intrecciate, impiegando tecniche, strumenti e processi propri dell'artigianato valdostano.

Livello QNQ/EQF

Livello III – Area operativa con ruoli operativi

Riferimento a codici di classificazioni professionali
--

6.3.3.1.2. Incisori e intagliatori su legno

6.5.2.1.2 Curvatori, sagomatori ed operai specializzati della prima lavorazione del legno

6.5.2.2.2. Falegnami

6.5.2.3.2 Cordai e intrecciatori di fibre

(Riferimento alla classificazione delle professioni ISTAT CP 2021)

Figure/profili professionali affini presenti in altri sistemi di standard
--

Figure del sistema di Istruzione e Formazione professionale - III anno (Accordo in CSR 1 agosto 2019)

Atlante del lavoro e delle qualificazioni
--

Settore: Legno e arredo

ADA: 03.02.05 Fabbricazione artigianale di mobili e manufatti in legno

Sequenza di processo: Restauro di mobili, riparazione e intagliatura di articoli in legno

ADA 03.02.07 Intagliatura di manufatti in legno

Sequenza di processo: Fabbricazione di articoli con materiali simili a legno

ADA.03.02.08 Lavorazione di articoli con materiali simili a legno

Settore economico di attività

31.00.39 *Fabbricazione di altri mobili n.c.a*
16.28.30 *Fabbricazione di articoli in paglia e materiali da intreccio*
16.28.19 *Fabbricazione di altri prodotti vari in legno (esclusi i mobili)*
16.27.00 *Finitura di prodotti in legno*
16.28.19 *Laboratori di cornici*
(Riferimento allo standard ATECO 2025)

Contesto di esercizio

L'operatore dell'artigianato valdostano – produzioni del legno e vannerie– opera in genere in forma autonoma, come imprenditore artigiano o in imprese.

Attività proprie del profilo professionale

<i>Area di Attività</i>	<i>Attività costitutive</i>
<i>Ideazione e progettazione del manufatto</i>	- Definizione dei requisiti estetici e funzionali - Definizione delle dimensioni, dei componenti - Scelta dell'essenza da utilizzare - Preparazione del disegno - Riproduzione grafica degli eventuali componenti - Realizzazione del prototipo
<i>Produzione del manufatto</i>	- Esecuzione dei tagli grossolani - Scolpitura - Esecuzione di intagli - Esecuzione di eventuali interventi di assemblaggio con elementi ausiliari - Realizzazione di eventuali trattamenti speciali (idrorepellente, ignifugo, impregnante) - Realizzazione di lavorazioni meccaniche accessorie (squadatura, foratura, piallatura, pantografatura) - Attuazione delle procedure di bagnatura e/o bollitura dei prodotti della prima lavorazione di vannerie - Esecuzione della impagliatura e dell'intrecciatura delle materie prime della lavorazione di vannerie
<i>Finitura del manufatto</i>	- Esecuzione delle diverse fasi di finitura: levigatura, verniciatura, laccatura, patinatura, lucidatura - Applicazione di elementi decorativi - Montaggio di eventuali accessori - Essiccazione dei manufatti e ritaglio per la verifica della qualità dei prodotti di vannerie

Competenze

Competenza 1 – PROGETTARE IL MANUFATTO
RISULTATO ATTESO: Definire il progetto del manufatto sulla base dei requisiti estetici, funzionali ed ergonomici richiesti, definendone le dimensioni, i componenti e i materiali da utilizzare e predisponendo una prima bozza di disegno
CONOSCENZE
– Storia dell’artigianato di tradizione in Italia, nel contesto alpino e in VDA – Caratteristiche e peculiarità dell’artigianato valdostano – Terminologia tecnica di settore – Gli oggetti in legno della tradizione valdostana – Strumenti di misura – Principali tecniche e norme del disegno tecnico di manufatti in legno – Criteri e tecniche di elaborazione formale di un oggetto anche in relazione alla funzione d’uso – Tecnologia dei materiali ed essenze lignee – Approvvigionamento e raccolta, manutenzione e conservazione di essenze e legno locali e tradizionalmente usati per la lavorazione dei manufatti in legno – Approvvigionamento e raccolta, manutenzione e conservazione delle fibre locali usate per la vannerie
ABILITÀ
– Individuare particolari costruttivi – Identificare forme e volumi dell'oggetto – Riconoscere le essenze lignee – Riconoscere le caratteristiche delle fibre per le produzioni di vannerie – Individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare – Applicare le procedure per la preparazione e la conservazione del materiale ligneo e delle fibre – Valutare i difetti del legname in relazione all’ idoneità a determinati impieghi – Valutare la resa dei diversi materiali lignei – Identificare le tecniche di taglio e stagionatura, individuare i luoghi di approvvigionamento del legno – Elaborare un disegno tecnico o un modello del prodotto da realizzare

Competenza 2 – REALIZZARE IL MANUFATTO
RISULTATO ATTESO: Preparare i componenti ed effettuare le lavorazioni (manuali e meccaniche) richieste per la realizzazione del manufatto (in legno o fibre naturali)
CONOSCENZE
– Stili e motivi decorativi tipici valdostani della lavorazione dei manufatti in legno – Principali strumenti per il rilievo e riporto del disegno – Funzionalità dei principali utensili per la lavorazione manufatti in legno: frese, sgorbie, scalpelli, punteruoli, lime, martelli, etc. – Caratteristiche e modalità di utilizzo dei principali macchinari per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno – Tecniche esecutive e metodi di lavorazione a mano tra cui anche intreccio con tecnica cesto a coste valdostano e lavorazione a tre fili – Tecniche esecutive e metodi di lavorazione con l’ausilio di macchinari: taglio, piallatura, squadratura, foratura, levigatura, fresatura, tornitura, assemblaggi – Tecniche per la rilevazione dei difetti del legname – Caratteristiche funzionali e modalità di utilizzo degli strumenti di misurazione – Tecniche per la realizzazione delle principali lavorazioni: taglio, piallatura, spessoratura, squadratura, foratura, carteggiatura/levigatura, fresatura, tornitura, assemblaggi
ABILITÀ
– Leggere bozzetti, cartoni preparatori, disegni tecnici e artistici – Individuare la tecnica da utilizzare in relazione al disegno preparatorio – Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto – Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi, compresi quelli chimici – Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto da realizzare – Adottare le procedure di affilatura e manutenzione degli utensili da taglio (con mola ad acqua, con mola a smeriglio, con pietra ad acqua e a olio, considerazioni sulla spoglia del tagliente, errori di affilatura, sicurezza e manutenzione delle attrezzature, etc.) – Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature

Competenza 3– REALIZZARE LA FINITURA DEL MANUFATTO
RISULTATO ATTESO: Eseguire le diverse fasi di finitura e trattamento, il montaggio dei componenti e degli accessori e verificare la funzionalità e conformità del prodotto al progetto
CONOSCENZE
– Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, verniciatura, etc. – Tipologie di prodotti per la conservazione e resa estetica del manufatto in legno – Principali difetti del legno e relativi trattamenti specifici – Principali tecniche di verifica e collaudo funzionale del manufatto in legno
ABILITÀ
– Eseguire il montaggio e l'assemblaggio di manufatti composti da più pezzi e particolari – Applicare le principali tecniche di finitura: levigatura, verniciatura, patinatura, formatura a pressione – Applicare le tecniche per i trattamenti speciali del legno: impregnazione, fumigazione, applicazione di insetticidi, fungicidi, mordenti, turapori, cere, etc. – Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo e/o indicati nel disegno tecnico e applicare le eventuali correzioni